



Er wordt gelachen en geluisterd. Er wordt gedacht en gedaan!

Lof der Rotterdammers

Zou het niet mooi zijn als er nog meer gelach, ironie en spot in de straten van Rotterdam klinkt? Zou het niet mooi zijn, als toevallige voorbijgangers in de stad af en toe praten over wat wereldburgerschap inhoudt? Of wat goede manieren zijn? Of dat opeens op een druilerige zondagochtend een toerist zichzelf in de spiegel aanschouwt en beseft, 'Wow, I am in Rotterdam, city of Erasmus'? Of een inwoner die voor het eerst beseft wat humanisme inhoudt?

Voor jullie ligt ons plan: een plan om Erasmus gedachtengoed naar het Rotterdam van nu te halen. Zijn humor, zijn verhaal, zijn kritische maar tolerante denken. Zijn ideeën roepen vragen op die nog steeds wezenlijk zijn: Hoe sta je in het leven, wat is een goede manier van leven, hoe presenteert jij je op een selfie of wat is de beste grap van het jaar?

De weg van Erasmus

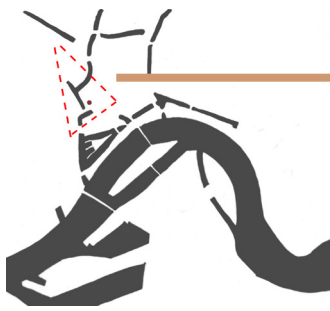
Erasmus is niet in een zin te vatten. Vandaar dat we een hele route uitstippelen om stapje voor stapje meer inzicht te krijgen in zijn wereld en daarmee tegelijk een inzicht in de wereld waarin we nu leven. Op elke plek, nu zijn dat er zes, maar in de toekomst kunnen dat er meer worden, wordt een deel van het verhaal verteld of in een beeld gevangen door middel van een stalen bord dat in de straat staat of als balkon fungeert. De route verbindt de initiatieven die al in de stad zijn ontwikkeld. Elke plek in de route staat op zich, een toevallige voorbijganger kan ook al iets opsteken zonder dat hij het hele beeld heeft. Steeds wordt de route verfijnd, veranderd en misschien wel in kleine stapjes uitgebreid. Elk jaar wordt de route gelopen in een processie. De route ligt in het oudste deel van Rotterdam, een route vol geschiedenis. En het is ook een stoere route, de panelen van het roestige corten-staal verwijzen naar de bouw, naar de Rotterdamse industrie. De woorden die in het staal zijn gestanst, prikkelen en zijn juist verfijnd. De sfeer verwijst naar het verleden. De kleur van roest sluit aan bij het rood- bruine portret van Erasmus, zoals overal in de route terugkomt.

De route wordt verder vormgegeven met miniatures van Erasmus die in de grond zijn verankerd. De route loopt van De Meent naar de bibliotheek, maar kan vrij worden gelopen doordat je de markeernagels kunt volgen.

Op de route belichten zes panelen belichten op elk een aspect van Erasmus; zijn denkbeelden, zijn leven, zijn boeken. En bij elk aspect staat een vraag centraal. Het is niet alleen de informatie over Erasmus die te lezen is, het is ook (en juist) een aanzet in het straatbeeld om vanuit een ander perspectief naar de wereld om ons heen te kijken. Jezelf te plaatsen in het letterlijke kader van Erasmus, het kader van de corten-stalen panelen. Wie weet laat je jezelf fotograferen met een

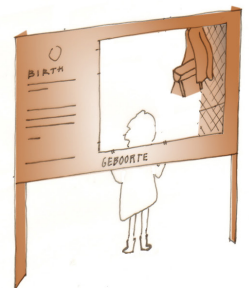
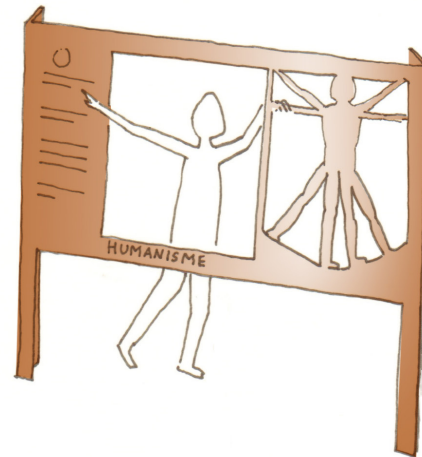
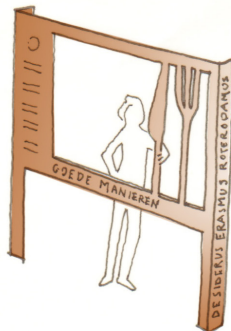
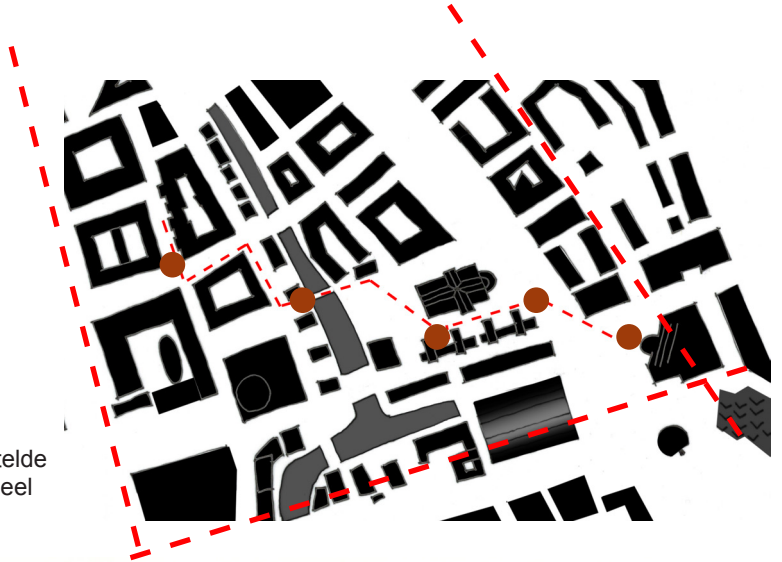


markeernagel in de straat



grote vork op de Meent (en lees je iets over 'de Etiquette' van Erasmus en denk je na over de vraag 'aan welke manieren erger jij je nu?') of de 'humanistische mens' (wie ben je en hoe verhoud je je tot je medemens? Bij de brug over de Delfsevaart, met de weidse blik...). Maar ook een vraag als waar ben je geboren (vraag bij de wieg voor het geboortehuis, en ben je geworden wie je wil zijn?). Of wat is je lievelingsboek (bij de bibliotheek). De panelen zijn zo geplaatst dat ze opvallen, maar door hun verfijnde uitstraling vooral de stad verrijken. Er wordt een diepere laag aangebracht in het stadsbeeld.

voorgestelde
plek paneel



De Mens Centraal

De plekken die we maken zijn voor iedereen, voor kinderen, voor inwoners, voor zakenlui die buiten lunchen, voor toeristen en voor de Turkse moeder die even naar de markt gaat. Juist door veel symbolen en weinig tekst (lieftst in meer talen) te gebruiken willen we de panelen aansprekend maken voor iedereen. Prikkelende vragen, die niet alleen de ratio maar ook de emotionele kant van ons mens-zijn aanspreken. De panelen zetten aan tot een gesprek met een wildvreemde, maar ook tot kritisch nadenken over jezelf in de samenleving. Maar de discussie gaat door, op internet op de Erasmus pagina. Je kunt je foto uploaden (en je doneert zo direct 50 cent aan de stichting) en je maakt kans op een boek van Erasmus! Van de boekdrukkunst, naar facebook en weer terug!

Door kleine baten en giften wordt elk jaar een onderdeel gespaard dat de route rijker maakt (zoals je selfies, maar ook het verkopen van de wandelfolders voor verschillende doelgroepen). Tijdens de nacht van Erasmus lopen geïnteresseerden ook de route en vinden elkaar bij het geboortehuis, of op 1 april waar na elke mop de baret rondgaat....



Make a picture in the frame of Erasmus
and send it for € 0,50 to 3727 (eras).
The best pics of the month get a book of Erasmus!



De markering van een geboorte

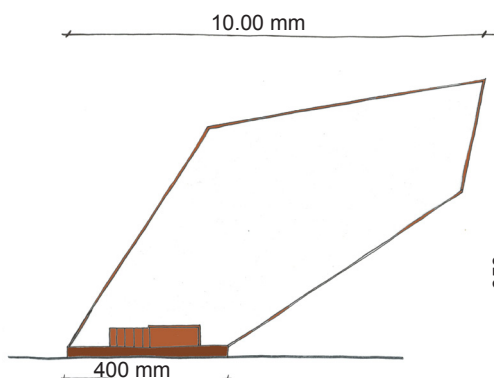
Zogezegd zijn er 6 panelen, waaronder ook het paneel dat als balkon dient in het geboortehuis van Erasmus. Het huis is zo natuurlijk ingebed op de route. Al vanaf het plein, zie je het huis liggen. Als je door het paneel met de wieg (zie vorige pagina, schets) kijkt, lijkt het alsof de wieg in het huis staat. Het geboortehuis van Erasmus wordt gevuld met de wieg en jouw blik. Maar het huis wordt ook gevuld met de gesprekken die er plaatsvinden, de redes die van het balkon worden gehouden in de nacht van Erasmus of de moppen die op de dag van de zothed (1 april) door alle schoolkinderen die zich op facebook aanmelden geroepen kunnen worden. In het huis is leven, dat afhankelijk is van de mensen die er zich in bevinden, net als een echt huis! Het balkon wordt zo, net als de andere panelen, een startpunt voor discussie, maar ook van de dwaasheid, van de verlichting, van de verhalen uit de stad. Het huis van Erasmus komt tot leven!



Het huis van Erasmus wordt met deze voorgestelde ingreep niet letterlijk maar symbolisch een huis. Als symbool van een thuis van 5 eeuwen geleden. Hoe het er precies uitzag weet niemand meer, maar iedereen voelt dat het een thuis was, waar een klein jongetje op de wereld kwam met grootse ideeën. Het huis is opgetrokken in het cortenstaal, warm van kleur, maar robuust. De vorm op de gevel en op de straat suggereert, maar laat vrijheid voor interpretatie. Stalen platen vormen een silhouet dat ze zich vormt rond een balkon. Een balkon waar iedereen op mag, jong en oud, filosoof en moppentapper! Even het perspectief veranderen, even opgetild boven de dagelijkse beslommeringen, even anders kunnen kijken of denken; is dat niet de kern van de Verlichting? Is dat niet de kern van Erasmus? En zodra er mensen in de schaduw van het huis komen staan, vult de lucht zich met gedachtes en gesprekken. Het huis komt tot leven door zijn tijdelijke bewoners. De dialoog maakt dat mensen worden samengebracht.

De doorsnede van het huis is 4 meter breed en 6 meter hoog. Het staal krult om (om geen scherpe kant te krijgen) en verhult het led-licht dat 's avonds het huis nog sterker zichtbaar maakt. Op de straat is een corten-stalen band geplaatst zodat er een ruimte ontstaat die wijst naar het standbeeld van Erasmus maar ook om geborgenheid te maken rondom het huis.

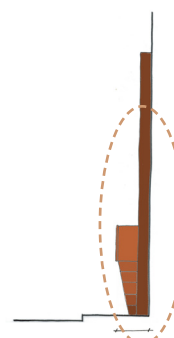
Het huis van Erasmus en de weg er naar toe leveren met al deze genoemde onderdelen een bijdrage aan de gemeenschappelijk trots op Rotterdam en haar bewoners, de gemeenschapszin wordt versterkt door lezinkjes, moppentappen rond het balkon, door de kleine schaal wordt het een punt waar de dialoog wordt gezocht, waar men elkaars denkbeelden leert kennen en begrijpen. En wandelaars die de hele route volgen krijgen een volledige indruk van het gedachtengoed en de geschiedenis.



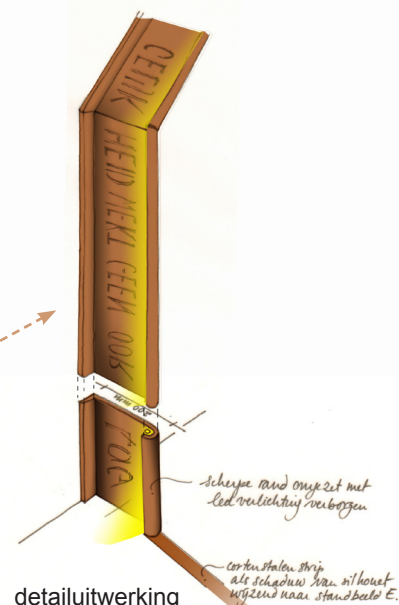
bovenaanzicht: met markering op de grond



vooraanzicht



zijaanzicht



detailuitwerking

Toekomst voor Erasmus

Het silhouet van het huisje vormt het begin van een nieuwe tijd, een tijd waarin het gedachtengoed van Erasmus weer ingebed wordt in het leven op straat en in de stad. Er kan later een tuin gemaakt worden, er kunnen lezingen in de openlucht gehouden worden (het balkon als zeepkistje), er kunnen wandelingen gehouden worden onder leiding van filosofen. Er kan een lange bank van gevouwen corten-staal op de rand van de schaduw van het huisje komen, er kan in het hofje een schommel komen om de spelende dwaze mens een vrolijke plek te geven. Er kan van alles.... maar het begint met de verfijnde panelen en het architectonische silhouet van het huis. Dit brengt diepgang en verrijking in de stad Rotterdam. Dit plan zet aan tot vertellen van verhalen waar jij geboren bent, wat jij een rare gewoonte vindt, waar jij menslievendheid in terug ziet, waar jij om moet lachen of welk boek jij net hebt gelezen! De stad vult zich met verhalen, in en om het geboortehuis komt Erasmus eindelijk weer tot leven!



Er wordt gelachen en geluisterd. Er wordt gedacht en gedaan!

Uitvoer:

Het project zoals wij dit hierbij voorstellen, kunnen we na definitieve opdrachtverstrekking binnen een halfjaar gerealiseerd zien. Hierbij hebben we de kosten als volgt ingeschat:

- Markering route dmv cortenstalen markeernagels à € 25,- ps, totaal incl. plaatsing € 1500,-
 - Paneel: plaat 2m² weervaste (cor-ten) stalen plaat lasersnijden, vervoer en plaatsen incl. betonnen onderbalk in ondergrond p.s. € 1.000,- . Totaal 6 panelen (incl. balkonpaneel) : € 6.000,-
 - Stalen silhouet van huis: strook lasersnijden spreuk, plaatsen en afmonteren incl. led-verlichtingstrip in omgevouwen stuk = € 6.000,-
 - Balkon afmonteren, vloertje onzichtbaar gedetailleerd, trap monteren = € 1000,-
 - Strip van cortenstaal in grond = € 1200,-
 - Achterwand v.h. huis met Erasmus afbeelding schilderen: 2 dg hoogwerkerhuur, verf, arbeid = € 4000,-
- Totaal € 19.500,-**

Beheer: Goede weervaste (corten) stalen kunstwerken of bouwwerken zijn hufterproof en mits behandeld, goed tegen graffiti te beschermen. Beheer van panelen is minimaal; rondgang om graffiti te verwijderen eens per jaar. En silhouet van huis zal wellicht eens in 10 jaar opnieuw afgemonteerd moeten worden. Beheer wordt mede gedaan ism met vrijwilligers van de stichting Erasmus. Totaal = € 2.000,-

Uitwerking: Totaal van VO naar uitwerking inclusief werkbegeleiding = € 2.500,-

Totaal € 24.000,-

Eventuele uitbreidingsmogelijkheden:

- Meer panelen, bij Holbeinhuis, monument voor een ezel, erasmusbrug, HBU etc (aansluitend bij wandeling Erasmushuis)
- Meer stalen markeernagels (ook door giften of baten uit foto's aan te schaffen)
- Leaflet met wandeling en achtergrond info ontwerpen in zelfde stijl
- Leaflet en speurtocht kinderen
- Tuinontwerp en concrete tuinaanleg inclusief passend meubilair